

k. III.  
2825 (B)

Nu se ia  
mută acasă.

# O CĂLĂTORIE

L A

## Romăniî din Bithinia

(Asia mică)

D E

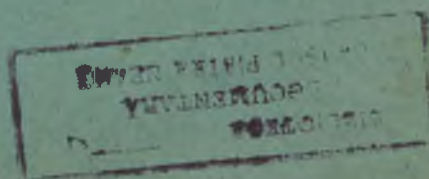
TEODOR T. BURADA.

*Cu figuri în text și cu Charta Bithinieî*

I A Ș I

TIPO-LITOGRAFIA H. GOLDNER, STRADA PRIMĂRIEI No. 17.

1893.



12235



# O CĂLĂTORIE

L A

## Românii din Bithinia

(Asia mică)

D E

TEODOR T. BURADA.

*Cu figurî în text și cu Charta Bithinieî*



I A Ș I

12237  
14195

TIPO-LITOGRAFIA H. GOLDNER, STRADA PRIMARIEI No. 17.

1893.



K. III.  
2825(B)

O CĂLĂTORIE  
LA  
ROMÂNII DIN BITHINIA  
(*Asia mică*).

---

I.

Încă de pe când mă aflam călătorind prin Grecia, pe la anul 1882, întâmplându-mi-se a mă întâlni în Atena, cu mai mulți locuitori români din *Misolonghi*, și de prin mai multe sate românești din provincia *Acarmania*, m'am mirat auzind de la ei, că s'ar afla mulți români în Asia mică, și anume în Bithinia <sup>1)</sup> la poalele muntelui Olimp în apropiere de orașul Brusa; întrînd apoi în vorbă cu dînșii, i-am cercetat despre traiul, obiceiurile și numărul acelor români, cu totul necunoscuți până acum, despre care, ei mi-au dat multe și prețioase deslușiri.

După aceia întorcîndu-mă din Atena în Constantinopole, și aflînd de la unii și alții, că acolo, nu departe de Bazarul unde se vinde produse limice, plante și bu-

---

1). *Bithinia* face parte din Anatolia, are orașe principale: Brusa, Niceea, Nicomedia, Heraclia, Claudiopolis. Înainte de Alexandru forma un mic regat independent de Persia, avînd de rege pe Zypetês (328), care răcnoscu supremația macedoniană. După mîrtea acestuia (281), Nicomede I, făcu Bithinia liberă, pe care apoi Nicomede III o dădu romanilor, apoi în secolul III a imperiului, ea deveni o provincie a diocesei Pontului. În secolul al XI fu cucerită de turcii Seldjucizi, și în 1325 Brusa (Prusa) deveni capitala Imperiului otoman.

rueni, pentru feliuri de feliuri de leacuri, ar fi o cafene unde se adun românii veniți din Macedonia, precum și din alte părți a Imperiului Otoman, m'am dus și eu la acea cafene, spre a-i întâlni, și trecând podul cel mare de pe Cornu de aur, ce leagă *Galata* cu *Stambulul*, chiar la capra aceluși pod, am auzit mai mulți oameni vorbind românește între dînșii, m'am apropiat de ei, și i-am întrebat de unde sunt, mi-au spus că sunt *armanî* (români) din Macedonia, și că au venit acolo să cumpere *Vlah-peinir*<sup>2)</sup> (brânză românească), care e foarte căutată, atît aici cît și în mai multe orașe din Asia mică, ca *Brusa*, *Muhalicî*, *Panderma* etc. Despre acea brînză atît de lăudată, m'am interesat și eu, și cercetând, am aflat că se făcea de ciobanii români ce erau în Muntele Olimp din Asia mică.

După ce m'am întors în țară, n'am încetat cătuși de puțin a mă interesa despre acei români, și a face totul ce-mi stătea prin putință spre a mă convinge și mai mult despre aflarea lor prin acele locuri, așa de îndepărtate de noi, și dorința ce aveam de a-i vedea și eu cu ochii și ai cunoaște mai de aproape, nu m'a părăsit de loc.

Pe lângă multele cercetări ce am făcut în această privință, ceia ce m'a convins înșă, pentru a mă hotări de a merge la ei, a fost și informațiunile date de Nicolai Gaki Cociu, român macedonean, din *Vlaho Clisura* locuind în Iași, care cu vr'o 15 ani în urmă, fusesă prin Asia mică, și avuse ocasiune a cunoaște pe mulți ciobani români din acele părți, precum și acele a D-lui Alexandru Pădeanu, interpret de limbă turcă la Ministerul nostru de Externe, care mi-a spus, că acum căți-va ani în urmă

---

2). *Peinir* în limba turcă, însemnă brânză.



pe când se întorcea din Brusa în România, a auzit vorbind românește mai mulți oameni ce lucrau la o șose în apropiere de Mudania, port pe Marea de marmara, și întrebându-i de unde știu ei această limbă, ei i-au răspuns, că sunt *armâni* (români) din Macedonia, că au locuit până mai odinioară în muntele Kesis-dag (muntele Olimp), împreună cu o mulțime mare de ciobani români, tot din Macedonia, dar c'au fost izgoniți de acolo.

D-nu Pădeanu îmi mai spusese, că cel care îmi va putea da multe și amănunțite relațiuni despre traiul, obiceiul și numărul acelor români, este părintele său Constantin Pădeanu, ca unul ce locuiește în Brusa încă de la 1848, ocupînd funcțiunea de Baș-meendis (șef inginer) al vilaetului Brusei, <sup>3)</sup> îndemnându-mă a nu lipsi să'l cercetez, când mă voi duce pe acolo.

După toate aceste informațiuni ce am putut aduna, n'am mai stat la gînduri asupra aflărei de români în părțile Asiei mici, și m'am și hotărît a porni către ei, singura grupă de români, ce'mi mai rămăsese ne cercetați.

Așa pe la finele lunei lui Aprilie 1892, m'am și pornit.

Odată ajuns în Constantinopole, mi-am pregătit hărțile neapărat trebuincioase, pentru a putea călători în interiorul Turciei.

---

3). D. Constantin Pădeanu este unul din esilații de la 1848. A fost numit de guvernul Otoman Baș meendis (șef inginer) a vilaetului Hadavendichiar. A făcut mai multe infrumusețări în oraș, regulând în grădina *Bunar bași* și casa apelor în care se strîng isvórele ce vin din muntele Olimp de la locul numit *Sert bași*. A făcut șoselele de la Brusa la *Ghemlek*, 34 kilom. și jumătate; de la *Mudania* la *Brusu* 30 kilom. de la *Mudania* la *Trilia*, 12 kilom. de la *Brusa* la *Cechirgea*, 3 kilom. de la *Ağemler* la *Cechirge* 2 kilom. și jumătate, parte diu șoséua de la *Brusa* spre *Kutahia* aproape 40 kilometre, de la *Alibat* la *Muhalicî*, 12 kilom. și șoséoa de la *Brusa* spre muntele Olimp la locul numit *Seidinasir*.

Podurile la aceste șosele le-a făcut parte de pîtră, parte de pîtră și lemn, și parte numai de lemn. Podul cel mai frumos este acel de pîtră cioplită de la șoseaoa ce duce de la *Mudania* la *Ghecit* pe pîrăul *Nilufer*, cu o singură boltă, 24 metre, după sistemul podului de la *Nemilly* din Franța.

Prin mijlocirea Consulatului General al României, mi-am procurat o teșchere de drum, ear prin acea a Ministrului nostru plenipotențiar, o alta, prin care mi se dădea voie a purta arme: un iatagan și pistoale, căci fără o atare invoire, nu e permis nici unui călător strein a fi înarmat.

Pe lângă aceste acte, și cele necesare pentru călătoria mea: Charta cea mare a Asiei mici de Heinrich Kiepert, și o carte grecească intitulată: *Η Προνοα* de Βασίλειου Ι. Κανδύ. Atena 1883, cu o chartă a Bithiniei, mi-am mai procurat și câte-va scrisori de recomandatie, de pe la mai multe persoane notabile din Constantinopole, precum și de la Legațiunea Regală a României, către diferite fețe influente din Brusa, ca D-nu *Pesche*, funcționar la Banca Otomană, *Herman Scholer*, Vice Consul al Germaniei și alții, prin care li se făceau rugăminte, a mă povățui despre măsurile ce trebuia să ieș, spre a putea scoate în capăt călătoria ce vroiam să întreprind.

Preștit cu toate aceste, m'am pornit la șchelea din Galata spre a pleca mai departe, întâmplarea a făcut însă, că, chiar la acea șchele se întâlnesc pe D. Constantin Pădeanu, părintele d-lui Alexandru Pădeanu din București, despre care acesta îmi vorbise, și care venise din Brusa, spre a trece în România; bucuria mea a fost mare, când făcu'i cunoștință cu D-sa, și după ce'i spusei, scopul călătoriei mele în Asia mică, cu cea mai mare bună voință, s'a grăbit am arata tot ce a știut, despre esistența românilor în acea parte a Imperiului otoman; D-sa me-a spus, că ocupînd funcțiunea de Baș meendis, (șef inginer) a vilaetului Brusa, a avut prilej ai cunoaște, arătîndu'mi că acuma de ce ani în urmă, cea mai mare parte din ei, erau ciobani avuți, avînd multe turme cu mii de oi, ce le duceau la varatic în muntele Olimp, ear



la ernatic la șesurile din spre satele așa numite a *pisticoșilor* (πιστιζα χόρια), și a orășelelor *Muhaliçî* și *Panderma*, acest din urmă, port pe marea de Marmara, că lăna și brânza o vindeau în *Brusa*, la *Haralamb bacalu* sau în *Peinir han* (hanul brânzei), iar mieii în satele de prin prejurul muntelui, că acuma însă prin o irade împărătească, acei ciobani au fost îndepărtați de acolo, venind în locul lor ciobani albaneji turci; mi-au mai dat apoi și alte amănunțimi despre traiul, portul și obiceiurile ciobanilor români, atragându-mi atențiunea mai cu samă asupra locuitorilor din *satele pisticoșilor* care se deosebesc de ceilalți, în mare parte atât prin portul lor cât și prin obiceiurile ce au, vorbinduse din bătrâni că ei sunt veniți din Macedonia de sute de ani, și ca se numesc *pisticoși* adică credincioși, de la cuvântul grecesc πισσις (credință), pentru că ei nu și-au schimbat legea și nici obiceiurile, de și au venit în țară păgînă.

După aceia despărțindumă de D. Pădeanu, cercetîndumi-se teșcherelele de cătră poliția șchelei, m'am suit, pe o barcă, care m'a dus la un vaporeș grecesc, cu care trebuia să trec marea de Marmara, spre a merge la portul Mudania pe coasta asiatică.

Urcându-mă pe acel vaporeș, m'a cuprins frica, fiind mic și hodorogit, cu atât mai mult ca o scenă de rea prevestire, însoți întrarea me: un matros din nechibzuire vroind să potrivească o frînghie împrejurul unui sul, ce se învârtea cu repeziciune, a fost prins între acea frînghie și sul, și asvârlit în aer, sfărîmîndu-i fluierile picioarelor, și spărgîndu-i capul, rămîind mai mort; după aceea, acest nenorocit matros în vaetele cele mai grozave a fost pus pe o barcă și trimis înapoi în Stambul.

Vroind se fac curoștință cu căpitanul, am cerut să-i fiu prezentat, când colo ce se ved, un om cu totul de

rînd, rufos și descultă, care ave mai curînd aspectul unui salahor de cît acel a unui căpitan de vapor ; ce puteau fi matroșii unui asemenea vas, las se judece cetitorii ; cu toate aceste cu ajutorul celui Prea Înalt, după o călătorie de vr'o patru oare, am ajuns în portul *Mudania*.

Acolo mi s'a cerut de poliție, teșchereaoa, și vizindu-o, am trecut înainte în oraș, spre amî procura o trăsură cu care se mă duc la Brusa.

În acea zi era mare înbulzeală, căci sosise mulți călători din toate părțile orientului, spre a se duce la băile din împrejurimele Brusei.

Cu mare anevoie am găsit o trăsură, care se plătește după placul harabagiului, căci taxe fixate de poliție nu sunt, când e lume multă, prețul trăsuri se urcă și până la o liră turcească și mai mult de persoană.

Drumul de la Mudania la Brusa e foarte bun, mergy tot timpul pe șose, aproape 30 kilometre. La jumătate de cale, am poposit într'o pădure de o frumuseță nespunsă, la locul numit *Ghecit*, acolo la umbra unor ulmi bătrîni, era așezată cafeneaoa, unde călătorii trebuiau să se oprească, să ei câte o cafe, sau lucum (rahat), se fumeze câte o narghele sau ciubuc, până să se odihnească caii ; apoi urcîndumă în trăsură, după o călătorie în totul de vr'o patru oare, am ajuns în Brusa, <sup>4)</sup> în ziua de 9 Mai, oprindumă la *otelul de Anatolia* a D-nei Brott.

Aici am căutat mai întăi se mă informez ce români băștinași se află în Brusa, și apoi după notițele ce luasem de la Dl. Constantin Pădeanu, se mă duc la *Peinir han*, și apoi la prăvălia lui *Haralamb bacalul*, unde se

---

4). Orașul Brusa se află în vilaetul *Hadavendichiar*. Are de guvernator un *valiu* ; vilaetul se imparte în 5 *singiacuri*: singiacul *Brusa*, *Belegic*, *Cutaia*, *Carahisar* și *Balikesri*. Fie care singeac are câte un pașă sub ordinele Valiului ; singiacurile se impart în *kazale* și *Caicamamlîcuri*. În Brusa se află și un *Hakim*, șeful giamiilor din Vilaet, și un *Cadiu* șef giamiilor din *Kazole*.



vinde *vlah peimir*, și să-l întreb despre ciobanii ce o făceau. Așa în mahalaoa *Demir Capu*, am găsit pe *Gheorghe Morariu*, român din orașul *Malacasi* din *Tesalia*, ear în mahalaoa *Biulbiul*, pe *Arghir Costea*, asemenea român, din *Vlaho Clisura*, din *Macedonia*. Intrînd în vorbă cu ei, despre ciobanii români, veniți din *Macedonia*, cu oile în muntele *Olimp*, me-au spus că ei se numesc *armăni*, că erau foarte mulți, unii aveau oi cu miile; așa era *Costea Ciobanul* care numara până la 10,000 oi, *Gușu Gheorghe*, tot asemenea, ear alții și până la 15,000 de oi, cu toți acestia, erau buni prietini, dar de vr'o zece ani neoce, nu se mai vîd cu oile prin munte, căci năvălise acolo mulți ciobani albanezi *Turci*, cu ciraci *Cerchezii* și *Lazi*, veniți de pe la *Erzerum*; și după cerirea acestora la *Impărăție*, ca se nu fie și popoare de altă lege prin locurile unde sunt și ei, au fost nevoiți se părăsască muntele după o irade împărătească, retrăgînduse în satele ce se află între *Brusa* și orașelul *Muhalicî*, numite *pistica horia*, a căror locuitori se numesc *pisticoși* cari erau de aceiași lege ca și ciobanii izgoniți.

Cercetîndu-i apoi că, ce înțeles are cuvîntul *pisticos*, ei mi-au răspuns că însumă *credincios*, de la cuvîntul grecesc *πιστις* (*credință*), fiind-că ei, de și strămutați în țară mahometană, și-au păstrat legea, portul, limba și obiceiurile stremoșești din locurile de unde au venit, ne amestecîndu-se cu alte neamuri; ei mi-au mai spus, că locuitorii de prin sate, înțeleg prin cuvîntul *pisticos*, și *cioban*, și că satele unde sunt *pisticoșii* sunt în număr de nouă, și anume: *Baschioi*<sup>5)</sup> sau *Vurlati*, *Ekisge* sau *Ainași*,

---

5. *Bas* însumă *cap*, *intăi*, ear *Kioi sat*, *intăiul sat*, *satul cap*.



*Huruda* sau *Caragioba* <sup>6)</sup> *Ceatalaghîl* <sup>7)</sup> sau *Constantinati*, *Caracogia* sau *Idia*, *Camartati* sau *Aghia Kiriâki*, *Subaş-aghîl* <sup>8)</sup> şi *Subaşi* sau *Piladâci*, *Serian*, şi *Kirmikir*, avînd în totul peste 5000 locuitori, după cât am chibzuit eu, şi după spusa mai multora, căci prin sate nu se țin încă actele stărei civile, încât nu se poate face o evaluafie despre numărul populației, din acel al morților şi al născuților <sup>9)</sup>).

Ducându-mă apoi la *peinir han*, cu mai mulți roi mănî ce'i întălnisem, ca să cercetez dacă mai vin cioban-romăni din muntele Olimp, cu brînză ca se o vîndă acolo, am aflat, că n'aû mai venit de mult nici un cioban.

Haralamb bacalul, pe care 'l vazui în urmă şi care are prăvălie în mahalaoa Muradie, mi-a spus că nu mai vin ciobani din munte, să-i vîndă brînză ca odinioară, dar ştie că în munte erau mulți, şi că brînză ce o făceau era renumită de bună şi se numea *vlah-peinir*, şi că el vindea multă, şi 'i aducea mare câştig. Observînd lui Haralamb, că mi se spusă la Constantinopole, că în *Peinirhan*, se află *vlah-peinir*, acesta îmi lămuri, că brînză aceea, de şi purta numele de *vlah-peinir*, nu mai era brînză făcută de acei romăni, ci de albanezi, după asemanarea celei romăneşti de la care rămăsese numele.

Mai cercetănd pe unii şi alții de acei ciobani, am aflat că pe lingă comerțul ce'l făceau cu brînză în Brusa, se mai purtau cu negoțul şi prin cele patru sate de la poalele muntelui : *Deirmenli Kizic*, <sup>1)</sup> *Fidia Kizic* <sup>2)</sup> *Giu-manli Kizic* <sup>3)</sup> şi *Hamanli Kizic* <sup>4)</sup>, unde 'şi desfăceau miei, lăna, berbecii şi brînzeturile.

---

6. Este un sat şi în Turcia din Europa ce se numeşte *Caragioba* în Ghevgheli unde snt romăni ce au religiunea mahometană.

7). Satul *Ceatalaghil* este aşezat la poalele a douë colnice de dealuri, care se numesc în limba turcă, *ceatal*, *er aghil* stână.

8). *Subaşi* de la *su*, apă, şi *baş* cap, adecă începutul apei, şi *aghil*, stână.

9). Administrația satului, ce compune dintr'un consiliu de bătrîni, cu un *Muktar* ce ține pecetea satului, şi un *Tacsirdar*, ce strînge bani satului.

Luîndu-mî toate aceste informaţiuni m-am dus la Dl. Pesche, funcţionar la banca Otomană, şi dîndu'î scrisoarea de recomandăţie ce o aveam de la Dl. Alphonse Lahaille, primul interpret al legaţiunei României din Constantinopole, i-am spus scopul venirei mele în acele locuri, rugîndu'l să-mî arăte ce e de făcut pentru a-mî îndeplini dorinţa. D-sa m'a sfătuit că ar fi bine, pentru orî ce întîmplare, să'mî schimb portul, punîndu'mî un fes pe cap, şi la brîu un iatagan şi pistoale.

Înainte de a părăsi Brusa şi de a mă porni în satele pisticoşilor, nu cred de prisos a arăta câte-va impresiuni ce mi-a lasat acest vechiu şi cel mai însemnat oraş din Anatolia, odinioară capitala Imperiului Bithiniei : Posiţiunea sa cea frumoasă şi pitorească cu împrejurimile ei cele minunate, în care sunt băile minerale şi termale de la Cekirge si Kîukiurli, fac admiraţiunea călătorilor, vasta şi încântătoarea grădină de la *Bunar başi*, este locul de preumblare a orăşenilor ; vechea moschee *Işil giami* cu părăţii de porţelan, *Ulu giami* şi cimitirele lor cu copaci de chiparos, sunt vrednice de văzut precum şi renumita Mevlehane, giamie cu grădina-î încântătoare în care te îmbată mirosul florilor şi a trandafirilor unde în fiecare vineri ziua pe la 12 oare, dervişii *învartitori*, se închin lui Alah, la sunetul unei muzici compuse din neiuri, tumbalechiuri, cimbale şi kemane, învîrtindu-se fie-care în jurul seî cu o repeziciune nemaî auzită. *Giamia calugărilor* din Biulbîulmahalesi, unde asemenea vineri, noaptea însă, pe la 11 oare, se roagă lui D-zeu, ţinîndu-se de mână unul de altul, în un cerc ca hora la noi, se învîrtesc cu mare iuţală făcînd soiuri de soiuri de contorziuni, răcnînd şi strigînd hau ! hau ! (dervişi urlători), lovindu-se cu pumnii şi cu buzdugane în pept până ce cad ame-



țiți și istoviți de durere și oboseală, cea ce e înfiorător de văzut. Nu mai puțin vrednice de vizitat sunt și fabricile pentru filatura mătasei, și Bazarul, zidire vastă și curioasă ca arhitectura, unde se găsesc obiecte de o frumusețe rară, lucrate în ajur cu sirmă de aur și argint, haine orientale cu cusături de fir de un lux și o frumuseță nespusă, parfumeriile cele mai vestite ca : Ghiursuit (apă de trandafir), ghiulie (oleu de trandafir), oleu de levand, odogaci, curse, toate cu un miros din cele mai plăcute. Cofetării în care se poate mânca zaharicalele cele mai deosebite, prăjituri și mâncări dulci, ca : cheuten halvasi, sutlacî, corabiele, baclava, cataif, muhalebi etc., pe care de ordinar se presoară cuișoare și scorțișoare, și se stropesc cu apă de trandafir; peste muhalebiu vara, pe lângă aceste se mai preseră și omăt pe care l'aduc noaptea cu catîrii din muntele Olimp, unde nu se topește nici odată. Atît aici cît și prin alte cafenele, cafegii și calfele lor sunt și bărbieri, așa pe de o parte vezi oameni bînd cafea, ear pe de alta unii rîzîndu'și barba, orî ceafa, sau părul de pe cap, alții lăundu'și capul, privește puțin plăcută la vedere ca întovărășirea simțului gustului.

Restaurante frumoase, unde poți avea bucatele cele mai gustoase și neîntrecutul pilaf cu orez și cu năut, precum și fripturile *șis chebab* și *tașchebab*, de carne de oaie, care e bună la mîncare în acele locuri. Bucatele se mănîncă cu mîna, afară de ciorbă și pilaf ce se ieu cu lingura. În toate restaurantele turcești nu poți găsi vin, fiind oprit de Koran a se bea, causă pentru care nici nu sunt crîșmari turci. Crîșme creștinești se află însă numai la o depărtare îndestul de mare de gîamii, de asemenea nu este permis a se trece cu lăutari cîntînd pe lîngă gîamii.



Afară de aceste impresiuni ar mai fi și altele, pe care însă, cadru acestei scrieri, mă împedecă de a le însira, notez însă aici, spectacolul curios al unei nunți turcești, pe care am vezut'o trecând pe stradă, cu un alai mare : înaintea nunții mergea *Kiucec Kavazi* jucând și făcând cele mai mari strîmbături, apoi *Suitarîi* câte cu o coadă de vulpe pe cap, făcînd și ei soiuri de soiuri de ghidușii, apoi venea mehtherhaneaua compusă din două *daule* (dărăbăni) enorm de mari, mai multe zurnale, fluere mici, ce dau niște țipete ascuțite, și talgere, apoi trăsura închisă, în care se află mireasa. Dacă fata e a vre unui *isnafgi* (breslaș), atunci are tot obrazul și ochii poleiți cu foi de aur, ear de este a vre unui mai de soiu, are pe față lipiți fluturi de aur în formă de floricele.

Când a fost să părăsesc Brusa urmând sfaturile d-lui Pesch, am pus fesul pe cap, ear la brîu un iatagan și pistoale, pornind cu trăsura lui Tabac Husein haragi, întovărășit de talmaciul Isaac terziman, ce vorbea bine limba francesă și italiană, și de *Hristu Pisticos*, care cunoștea satele ce trebuia să cercetez, fiind chiar născut în unul din ele.

Așa în dimineața zilei de 10 Mai, mă aflam pe drum, și după o călătorie de 5 oare, am ajuns în *Başchioi* cel întâi sat locuit de *pisticoși*. Acolo am poposit la un han din marginea satului. În camera ce mi s'a destinat se mă odihnesc, nu era de cît o rogojină așternută pe scînduri, altă nimic. Dorind apoi să fac cunoștință cu preotul satului, m'am pornit să cercetez unde se află casa sa ; pe drum iată că am întîlnit o femeie îmbrăcată cu *fustane*<sup>10)</sup> și *mbrostela*<sup>11)</sup> (pestelcă), ca femeele ro-

10). Rochie.

11). Pôla, pestelea împelobiă pe la mîrgini cu cusături roșie și alte culori ce pun femeele pe dinainte peste rochie.

mănăce din Macedonia, și rugându-o prin interpret să-mi arăte, unde e casa preotului, ea s'a oferit să mă conducă până la locuința sfinției sale, pe care l'am găsit în tindă, stînd la vorbă cu mai mulți oameni ce ședeau cu toții turcește, jos la pământ, pe o rogojină; când m'a văzut a fost surprins de o asemenea vizită neașteptată, și după ce i-am spus că sunt din loc departat, și că doresc să-i fac cunoștința, m'a găzduit bucuros, oferindu-mi îndată un pahar cu vin, apoi rachiu dintr'un pogur (ploscă), cafe și ciubuc, după aceia am intrat în vorbă atît cu preutul cît și cu oamenii adunați la sfinția sa, despre îmbrăcămintea, traiul, obiceiurile ce le practică la diferite împrejurări a le vieții lor, despre limba ce o vorbesc și alte multe; sfinția sa și cei ce erau de față, se mirau mult, pentru ce fac eu aceste cercetări, și-mi spuse, că locuitorii din cele 9 sate a pisticoșilor, sunt veniți din Macedonia, după cît se știe, acum 500 sau 600 de ani, că însuși părinții și strămoșii seî, sunt din *Grebena* (Macedonia) de sute de ani, și că el se numește *Atanasie Asmani*, apoi me-au spus numirea vestmintelor atît la femeii cît și la bărbați, me-a descris traiul și obiceiurile pisticoșilor precum și altele multe, despre care am luat note, pe care le voi espune mai la vale.

Întrebând apoi pe oamenii ce erau adunați, să-mi spună dacă în împrejurimi sunt stăne cu oi, și ciobani pisticoși, și din ce instrumente cîntă, ei mi-au spus, că în toate satele *pisticoșilor* sunt ciobani ce cîntă din *flu-eara* (fluer) și din *gaida* (cimpoi), și că de cîte ori se face vr'o petrecere în sat, ei sunt chemați se înveselească mulțimea, căci ghifți (lăutari) la ei nu sunt. Auzind aceste, îndată am și trimes se caute pe ciobanii ce se vor fi aflînd în împrejurimi, și să-i aducă acasă la sfinția sa, pentru ca să-i aud cîntănd, și n'a trecut mult timp, și



iată că a și venit *Iordachi ciobanul* și a cântat cu *gaida* mai multe hori și cântece, după aceea venit'a și *Petri ciobanul*, care a zis și el ceva din *flueară*, și văzînd vecinii că cântă ciobanii în casa sfinției sale și era veselie, s'a adunat lume multă, căci se vestise îndată că la părintele a casă, sosise oaspeți streini; eu atunci am adus vin și rachiu și am cinstit gloata, care se mira foarte, văzîndu-mă și pe mine în mijlocul lor, făcînd chef și veselindu-mă cu ei.

Noaptea am mai petrecut cu ei până târziu, apoi adouazi de dimineată luându'mi remas bun de la sfinția sa, am pornit mai departe, și am ajuns în satul *Huruda* numit și *Caragiova*; acolo am poposit la un han, apoi ducându-mă în sat, am făcut cunoștință cu *Dascalul Gheorghe* de la biserică, pe care l'am găsit dînd lecții la băieții din sat, sub umbra unui platan bătrîn, căci prin acele locuri așa este obiceiul, ca băieții să învețe carte, afară la aer curat <sup>12)</sup>.

Cercetându'l și pe acesta despre datinele locuitorilor din satele pisticoșilor, am aflat multe și interesante lucruri, despre care iarăși am luat note; fiindu'mi foame m'am pus pe earbă verde, am scos din desagă merinde, brînză, masline și pede (păne), și am ospătat împreună cu dascalul Gheorghe, apoi ducându-ne pe la casele mai multor locuitori, i-am tot cercetat despre cele ce mă interesa, după aceea am pornit mai departe, și am ajuns în *Ceatălaghi* numit și *Constantinati*.

Acolo începînd a înopta, m'am oprit la hanul din sat numit *Ghenihan*, ținut de *Constantin hangiu*

---

12). Acest sistem nu este reu de loc din punct de vedere igienic, și s'ar pute și la noi în zilele frumoase de vară, să se țină scoala în sate și în orășele, la locuri deschise sub șopron sît la umbra unor arbori, în loc de murdăriile infecte de localuri în care se află astăzi cele mai multe din ele.



român venit nu de mult din Macedonia; femeia acestuia era și ea româncă venită de mică tot din Macedonia din *Vlaho-clisura*; întrebând dacă preotul de la biserică este în sat, mi-a spus că da, apoi aflindu-l, m'a luat sfinția sa la el acasă, unde am și ramas tot timpul cât am stat în *Ceatalaghîl*.

Dându-mă în vorbă cu preotul, am aflat multe de la el despre pisticoși, l'am cercetat apoi din ce loc e, și cum se numește, el mi-a spus, că neamul lui se trage din Macedonia, și se numește *Atanăsie Machedoneanul*, după aceea am ospătat și m'am culcat după obiceiul locului la pământ, având sub mine o rogojină pe care era așternut un chilim (cergă).

A doua zi, 12 Mai, fiind serbătoare mare, Înălțarea Domnului, m'am sculat de dimineață foarte, și m'am dus la biserică, căci pe la șase ore și jumătate, se sfîrșește liturghia; acolo am avut prilej a vede pe bătrîni, flecăi, femei, fete, copii, toți îmbracați frumos ca în zi de serbătoare.

După eșirea din biserică, ne-am dus de am făcut vr'o câte-va vizite pe la fruntașii satului, apoi ne-am întors acasă și neam pus la masă jos pe rogojină, mîncînd între altele, și nelipsitul cap de berbec fript la tavă, apoi ni s'a servit cafele și tutun. În timpul mesei am mai tot cercetat pe preot, despre obiceiurile locuitorilor din satele pisticoșilor, și despre toate ce'mi spunea, luam note, apoi mai sub seară, aflînd că la marginea satului se află o stănă, am trimes se cheme pe ciobanii ce cîntă din *gârda* și *flueară*; și au venit nu mult după aceea, ciobanii, *Costea* care a zis din *flueară* și *Iani* din *gârda*, și acolo pe lângă fetele sfinției sale *Sirmatenia* și *Despina*, s'a mai adunat și alte fete din sat: *Zoița*, *Fevronia*, *Fa-*

nița, Maria, Melania, Iana, Elena, Paraschiva, Theoharia, Anastasia, precum și flecăi: Iordachi, Iani, Costea, Dimitro, Enacolus, Petri și alții, mai erau și locuitori: Tanasă, Bahar, Caitranu Labutranus, Petri Caradimitrolus, Enacolus Triandafilus, Iani Custurus<sup>13)</sup>, și s'a făcut îndată joc mare, și mulțimea a jucat hora, sirto, ciobana, bulgarca și seebek, ear eu stăteam la o parte și priveam la aceste jocuri care aveau mare asemenare cu jocurile românilor din Macedonia, mai ales hora și sirto.

După ce s'a sfârșit jocul, am cumpărat de la ciobani Gaida (fig. 1) și Flueara (fig. 2), cu mare greu, căci nu

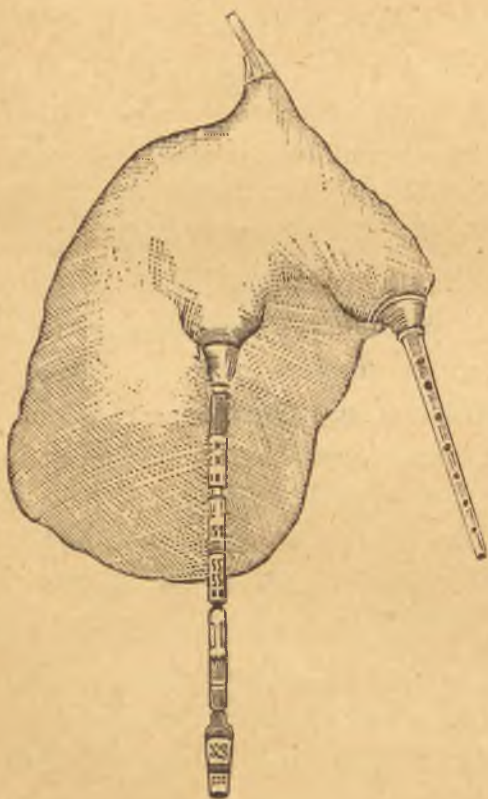


Fig. 1



Fig. 2

---

13). Român din Custuria.



vroiau în ruptul capului să se despartă de aceste instrumente de muzică, care la diferite împrejurări îi înveseleau.

Maî stând la vorbă cu părintele Atanasie, despre vechimea acestor sate a pisticoşilor, mi-a spus, că nu se ştie anume când s'au întemeiat ele, dar se vorbeşte din bătrîni că locuitorii, sunt veniţi din Macedonia, aproape de vr'o 500 sau 600 de ani; luându'mi apoi zioa bună de la mulţimea ce era adunată, cu greu am putut porni din casa sfinţiei sale, căci insista ca se maî rămân, ear părintele Atanasie me-a dat spre amintire, chiar metaniile sale, ce le avea aduse din Ierusalim.

Câteva oare după aceea, mă aflam în satul *Elkisge* sau *Ainati*; acolo poposind la han după obicei, am făcut cunoştinţă cu preotul şi cu dascalul satului, cu care apoi m'am dus pe la casele maî multor sătenî, şi intrînd în vorbă şi cu aceştia, despre obiceiurile şi stabilirea pisticoşilor în acele locuri, am luat note despre tot ce me-au spus, si întorcîndumă la han ca se mă pregătesc de drum maî departe, am întălnit un cioban avînd la brîu o *flueară*, şi întrebădu'l dacă nu o vinde, la început me-a spus că nu, dar după maî multă insistenţă me-a vîndut'o, cercetîndu'l cum îl chiamă şi unde merge cu oile, me-a spus, că se numeşte *Cole ciobanul*, şi duce oile la păscut, apoi maî cercetîndu'l despre instrumentele cu care cîntă ciobanii la ei, me-au spus, că nu cîntă decăt din *flueăra* şi *gaidă*, şi că *flueara* e de doue feliiuri, mică şi mare; arătîndu'î pe aceea ce o cumparasem în *Ceatalaghîl*, me-a spus că după calupul acestor doue *flueare*, se fac toate, nici maî mari nici maî mici <sup>14)</sup>, apoi maî între-

---

14). Atît gaida cat şi flueara mică şi cea mare, cumparate de mine în satele pisticoşilor, le-am dăruit muzeului de anticităţi din Bucureşti, spre a se completa colecţiunea me de instrumente musicale, adunate din alte ţeri locuite de romăni şi dăruite maî înainte muzeului.



bîndu'l cîte ceva și despre traiul ciobanilor, m'am suit în trăsură și am plecat mai departe.

După cîteva oare de călătorie, am ajuns la satul *Albat*, locuit de turci, cerchezi și greci, cari cu toții nu vorbesc decît limba turcă, întru cît și cei din urmă și-au uitat limba lor, de și au ramas creștini; lucru curios, chiar slujba bisericească creștină, se face în limba turcă.

Acolo am poposit la han, și eu am ospatat obicînuita me mîncare pede, masline, și cap de berbec fript; după ce am beut un felegian de cafe, am pornit mai departe spre târgușorul *Muhalicî*.

Pe o căldură ne spusă ce era în acea zi, după cîteva oare de drum, trecând pe la *Hirsîz-han* <sup>15)</sup>, loc ne sigur din cauza făcătorilor de rele, întîlnind soiuri de oameni ce se purtau prin locurile acele, *Curzi*, *Lazî*, *Arapî* sclavi, însemnați pe față cîte cu doue tăeturi, de a lungul pe fie care obraz, am sosit în orașelul *Muhalicî*, în apropierea cărui trece fluviul *Susighirli ceai*, ce se varsă în *Mermer Denizi* (Marea de Marmara), acolo am poposit la hanul *Mehane Bogazi*, a lui *Ovanes hangiul*.

Inserând m'am dus la o mianê (locantă), și am mîncat ceva pilaf și nelipsitul cap de berbec fript, apoi am beut o cafe, și întorcîndumă la han m'am culcat îndată fiind obosit de drum.

Noaptea tîrziu, pe cînd deja mă furase somnul și dormeam dus, aud bătînd în ușă cu putere, trezindumă buimac din somn, aprînd lumînarea și mă duc la ușă, însă nu o deschid căci nu știeam ce este, întreb cine e acolo, aud atunci vocea lui Isaac talmaciul meu, care'mi spuse, că se mă imbrac iute, căci sunt chemat la Căi-

---

15). *Hirsîz-han* de la cuvîntul *hirsîz*, hoț, adecă loc unde se aduna hoții.

măcămie <sup>16)</sup>, îmbrăcîndu-mă în grabă, me-am luat teșcherelele ce le aveam, și m'am dus îndată cu *zaptieul* (jandarmul), care venise se mă ridice.

Acolo am fost cercetat de un funcționar a poliției, de unde vin, ce caut în acele locuri, și unde merg, dăndu-mi îndreptările mele, le-am aratat și teșcherelele ce le aveam, pe care luăndu-mile le-a vizat și mi le-a dat îndărăpt. Cu acel funcționar am vorbit românește, căci era român din Macedonia.

A doua zi de dimineață sculăndu-mă, am beut o cafe și am tras o narghele, apoi am pornit-o prin oraș pe la hanuri și prăvălii, ca se cumpăr *vlah-peinir*, dar n'am găsit la nici un neguțior, căci mi se spuse că, ciobanii români, cari erau adinioara cu oile prin împrejurimile orașului, nu mai sunt acum, și că, de și se află încă bzănză numită *vlah peinir*, acea brînză însă, nu se mai face de români, de și e tot așa de bună ca și cea făcută de aceștia. Astăzi *vlah-peinir* se mai numește și *Muhalicî peinir*.

Mai mulți negustori âmi spuseră, că câmpiile de prin prejurul orașului, erau negri de oile ciobanilor români, căci erau multe la număr, mai mult lăi, (negre) și toate *covargic* ear nu *caraiman* <sup>17)</sup>, cum sunt oile originale din părțile locului și care au o coadă lată și mare pe care cu mare greu o poartă; că toți mergeu cu oile în muntele Olimp la varatic, și le părea reu că nu se mai ved pe la ei, căci erau oameni cu dare de mână și cinstiți, și mulți bani le-au remas în urma lor. Mai cercetîndu-i despre îmbrăcămintea acelor ciobani, precum și

---

16). Pe lângă *Caimacam* în *Muhalicî*, mai este și un *Meglis* (consiliu) care judecă daraverurile dintre locuitori, unul din consilierii este însărcinat și cu afacerile religioase, se află și o stațiune telegrafo-postală.

17). Oile care n'au coadă lată cum sunt cele de la noi, se numesc *covargic*, ear cele cu coada lată *caraiman*.



a fetei lor și copiilor lor, am luat note despre toate informațiunile ce ei îmi dădusă, și întorcîndu-mă apoi la han, suindu-mă în trăsură m'am îndreptat spre orașul *Kirmastî Casaba*, prin mijlocul cărui trece riul *Adramoscia*.

În acest orașel se află locuind mulți români Macedoneni și se ocupă cu negoțul de piei, cisme, samaruri, (șele) hamuri și altele, apoi apucând drumul spre orașelul *Apolonia*, trecând prin niște locuri stângace și nesigure, pe unde nu întâlneau de cât numai Zebeci<sup>18)</sup>, harabagiu a rătăcit drumul, și a înomolit trăsura în niște mlaștini, de unde, mulțumită unor herghelii, cari erau în apropierea unui ceair, cu mare greu au putut scoate trăsura din nămol; trecând apoi tot pe marginea unor băltoage, în care nu erau de cât numai broaște țistoase și la vederea cărora călătorul rămâne uimit de mulțimea lor, am nimerit în sfârșit spre vechiul orașel *Apolonia* ce vine chiar pe malul *ghiobului Abuliond* (lacului *Apoloniada*), locuit mai mult de greci, și unde din vechime se află un templu consacrat lui *Apolon*.

Intrînd în acel orașel am fost surprins văzînd barbați împletind la colțuri ca și femeele. Tot timpul cît am stat acolo, am ramas la hanul de la cafeneaoa *Kilisalin Cavesi*, a lui *Constantin Giachiros*.

La ace cafene, s'a strîns gloată multă împrejurul meu, și toți se mirau, ce soi de om sunt eu și din ce parte de pămînt vin, ca se pot străbate prin acele drumuri atît de rele și periculoase, apoi toți mă întrebă, dacă sunt *hristianos* (creștin), și spunîndule că am aceeași lege ca și dînșii, sau bucurat foarte, văzînd că a venit

---

18). *Zebeci* sunt oameni voinici, îndrăzneți și feroși, umblă mai mult goi, au numai niște pantaloni scurți cu mult mai sus de genunchi, un briu foarte lat în care țin iataganul și pistoalele, pe cap un fes legat cu șami (un fel de tulpan foarte sîmpțire).

și un om de legea lor, din țară depărtată, se vadă acest oraș zidit înainte de Hristos, de zeul Apolon, ziceau ei; spunându 'mă cu părere de reu, că toate petrele cu inscripțiuni și alte obiecte vechi, sau luat de Englezi și Francezi, ducându-le prin țările lor.

Intrînd în Apolonia, am trebuit să trec un pod de lemn foarte lung, ce vine pe o parte a lacului, și chiar la capra acestui pod, am văzut portice, hrubă și remășițe de zidiri, cu niște lespezi de piatră de o mărime colosală.

Cercetînd pe mai mulți locuitori să-mă spună, dacă nu cumva așă aduc aminte, să se fi povestit din bătrîni, că prin întînsele șesuri din împrejurimea Apoloniei, se fi fost vre o dată ciobani români cu stăni, veniți din Macedonia, ei mi-au spus că nici odată n'au fost pe la ei ciobani români cu oile, și nici c'au auzit vorbinduse una ca aceasta. Apoi plătind la cafenele ce datoream, parte cu monezi de argint și de aramă, și parte de carton <sup>19)</sup>, câte 10 și 5 parale una, precum plătisem și prin alte sate pe unde fuseseam, căci asemenea bani de carton, au curs prin multe locuri, luându-mi remas bun de la acei locuitori, cari erau veseli că au fost pe la dînșii și un om de legea lor, m'am despărțit de ei.

În trecerea mea prin celelalte sate a Pisticoșilor <sup>20)</sup>, precum și prin acele locuite de greci, dar în care sunt și alte națiuni, ca *turci, armeni, cerchezi, muhagiri*, după cum se află în satele *Cuvuclia, Danksarî, Tahtalî, Platianos, Enesi, Iangialic* și altele, am cercetat și pe locuitorii acestor sate, în ceia ce privește portul, obiceiurile și datinele ce au la diferite împrejurări a le vieții lor, luând note, despre care asemenea, voi vorbi mai la vale.

19). Asemene bani nu se găsesc decât pe la biserici și se numesc *banii bisericii*; au curs în comuna unde se află biserica, și sunt aproape de mărimea biletelor de la drumul de fer.

20). Toate aceste sate a Pisticoșilor pe care le-am văzut, poartă numele de *πιστικοα*, în charta anexată la cartea: *Η προνοα de βασιλειου Ι. Καροδη* Atena 1883.



În ziua de 22 Mai, mă aflaîu în oraşelul *Panderma*, numit din vechime *Panormo*, port pe marea de Marmara, în *Sîngiacul Balîkisri*, cu o populaţie de vr'o 3600 locuitori, turci, greci şi armeni, cari fac comerţ cu marmură, grîne, lînă şi matasă.

Acest oraşel cu o poziţiune frumoasă, şi cu o climă din cele mai plăcute, a fost distrus de focul întămplat în 1872, apoi din ordinul Valiului din Brusa, Ali Riza Paşa, a fost trimis C. Pădeanu, *Baş meendis* a Vilaetului, ca să dei un plan, după care să se zidească casele şi să se alinieze stradele, care punînduse în lucrare, astăzi acelaşi oraşel are case frumoase şi străzi lungi şi drepte.

Tot timpul cât am stat în *Panderma*, am fost la hanul de pe malul mării a lui *Hagi Pavel*, întovărăşit de talmaciul *Enache Vîciu* <sup>21)</sup>, român Macedonean din Vlaho Clisura, care cunoştea bine limba turcă şi greacă. Aici am căutat se cunosc pe bătrînii orasului, şi să î cercetez despre românii ce s'ar fi aflînd în a cele locuri. Făcînd cunoştinţă cu bătrînul *Constantin Xilas Fuciagi*, butnariu, şi dăndumă în vorbă cu el, despre românii ce s'ar fi aflînd în oraş şi prin împrejurimi, el me-a spus că sunt acuma vr'o zece ani de cînd nu se mai ved pe acolo *vlahî*, după cum îi numi el, că mai nainte, tot şesul numit *Cîrîia*, începănd de la morile de vînt, ce sunt mai la deal de oraş, şi cât se vede cu ochii înainte, era negru de oile ciobanilor *vlahî*, căci mai mult oi lăi (negre) aveau, şi de aceia se mai numeau pe aici şi *caracaciani* <sup>22)</sup>, unii din ei, mai aveau şi oi albe cu miile, şi se numeau *saracaciani* <sup>23)</sup>.

---

21). *Enache Vîciu* este acelaş, care a însoţit în peninsula Balcanică, pe scriitorul german Weigand.

22). De la *cara* negru şi *cacian* cioban

23). De la *sara* alb şi *cacian* cioban.

A doua zi fiind serbătoare mare, *Rusaliile* (23 Mai), m'am sculat de dimineață, și m'am dus la biserică grecească, și fiind obiceiul în acea zi, a se da pomană pentru sufletul morților, griu fiert, boabe amestecat cu strafide, mi s'a dat si mie. Eșind din biserică și mergînd spre casă, am făcut cunoștință cu *Costachi Demirgi* <sup>24</sup>, om deștept și cu știința de carte, care cunoștea bine, pe Baș meendis din Brusa, Constantin Pădeanu; întrînd în vorbă despre ciobanii români, l'am întrebat să-mi spună ce știe și el despre ei, dacă se aflau pe acolo mai de mult, și dacă în adevăr au fost, când-va cu turmele de oi prin împrejurimele satelor *Enikioț*, *Armenikioț*, *Iapgikioț* și *Hamanlı*, ce se află în apropiere de ruinile anticei cetăți *Kizîk* <sup>25</sup>), pe muntele *Capuda*, în fața orașelului *Panderma*, și aproape de *Peramo*, port pe malul mării, el mi-a spus, că locuind de mult timp prin acele părți, pe care le cunoaște foarte bine, căci a făcut și face comerț cu semînță de vermi de matasă mai în toate satele din singiacul *Balıkesri*, știe, că acum vr'o zece ani erau ciobani români cu oile prin împrejurimele orașului, cari astăzi, nu se mai vîd de loc, că după spusa lor, ei venise din Macedonia, trecând Dardanelele pe la *Cenak-kale* <sup>26</sup>), și că el singur a cunoscut pe mulți ciobani români, cari se numiau pe acolo *căciunî* <sup>27</sup>), erau cu sutele împrejurul *Pandermei*, și făceau brînză cea mai bună, între altele și vestitul cașcaval numit *Cașer peinir* <sup>28</sup>).

24). *Demirgi* turcește, însemnă mecanic.

25). *Kizicul* a fost zidit de coloniile Thesalice grece. Alcibiad bătu acolo pe Locedemonieni și Mitridat fu învins sub ziduri de Lucullus, apoi sub romani fu cîștigat de Tiberiu; era numit prin frumuseța edificiilor sale, se ved încă remășițele unui amfiteatru roman.

26). De la cuvîntul *cenak* care însemnă oală și *kalé* cetate. În *Cenak kale* se fac cele mai frumoase olării.

27). Românii din Macedonia mai ales acei din *Vlaho Clisura* și *Nevésta*, numesc *căciu* și pe românii din *Perivoli*, *San Marina*, *Avdela*, *Znikse*, *Bréza*, *Armata*, *Pazile*, *Furca* și altele comune ce sunt împrejurul muutelui *Zmolk*.

28). Cuvîntul *Cașer peinir* derivă credem noi, de la cuvîntul *cașare*, care la românii din Epir, însemnă stîna și *peinir* turcește brînză, adică brînză de stîna



Arătând că un *iaurgiu*, ce'si avea prăvălia sa în apropiere de gîamia cea mare, ar fi știind, și el ceva despre ciobanii români, m'am grăbit a mă duce acolo, și după ce am mîncat un *cenak*<sup>29)</sup> de iaurt, l'am cercetat și pe el, dar n'am aflat mai mult decît cele ce'mi spusese și Costachi Demirgi, apoi înoptînd, am plecat spre han luînd un felinar aprins, spre a nu fi arestat, după cum se obicinuește pe acolo.

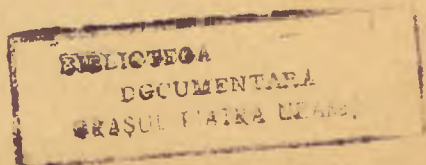
Culcându-mă, n'am putut închide ochii toată noaptea și astă dată ca și în celelalte nopți, pe unde dormisem pe la hanuri, de reul a tot soiul de insecte și jivini ce se aflau prin odaie, cu deosebire însă, că aici, mă mînceau și țînțarii și ciorecii, cari se preumblau prin așternut și pe la desagi în care aveam mîncarea.

A doua zi, cum s'a luminat de ziuă, m'am sculat, și am băut cafea după obiceiul locului, apoi m'am dus pe la casele mai multor locuitori, între alții, și la văduva lui *Petri Cole*<sup>30)</sup>, a cărei barbat fusese român Macedonean și avuse multe daraveruri cu *ciobanii armanî*, și mai ales cu ciobanul *Tanasă Celnicul*<sup>31)</sup>, care avea ca la vr'o 8000 de oi, și mi-a spus încă, că și ea a cunoscut pe mai mulți ciobani armanî veniți acolo cu femeele și copii lor, și cu toată pojiția casei; femeele se duceau cu barbații lor vara cu oile în *Kesis-dag* (muntele Olimp), că ele erau harnice și gospodine, tot ce trebuia pentru barbați, copii și pentru casă, era lucrat de mîna lor, chiar pe drum cînd ele mergeau, torceau lînă, dar acum de vr'o zece ani, de frica *Mohagirilor* și a *Cerchezilor*, cari veniră în acele locuri, în număr mare, și le făceau toate greutățile,

29). Castron.

30). *Cole* înseamnă *Nicolae*, se zice numai la romînii Macedonenî, la greci însă *Nicolae* se zice *Nicola*.

31). *Celnic*, însemna *căpetenie*, mai avut, cu oi multe.



au fost nevoiți să se împrăștie de pe acolo, ducându-se care încotro au apucat. De la acei ciobani ea mi-a arătat mai multe obiecte ce cumpărase, între altele un *pogur* <sup>32)</sup> și mai multe *velinți* <sup>33)</sup>.

După aceea m'am dus la biserică cu hramul *Agh'a Triada* (Sfânta Treime), ce vine la marginea orașului din vale, pe malul mării, zidită mai toată cu pietre de marmură, luate din ruinile anticului oraș *Kizic*. Pe unele din acele petre bine păstrate, se ved sculptate figuri foarte frumoase, în relief; colonadele și capitellurile sunt toate în gustul cel mai ales.

Intrînd în curtea bisericeî, am aflat stînd acolo pe un călugăr bătrîn Nicola, și cercetîndu'l și pe acesta, despre ciobanii *căciunî*, el me-a spus că la o mănăstire Aghiu Iani (Sf. Ioan) pe malul mării, departe ca la vr'o patru oare de *Muhalicî*, erau cu vr'o zece ani în urmă, ciobani *căciunî*. cu sutele, avînd oi multe, poate se fi fost spunea el, ca la vr'o 20,000 de oi, pascănd pe șesurile de prin prejurul mănăstireî, apoi cum se dispri-măvăra, se porneau la varatic cu cărdurile la Kesis-dag, (muntele Olimp).

Terminînd cu aceste cercetări, mc-am pus în ordine notițele luate, și m'am pregătit de drum spre a mă por-ni în țară, ducându-mă la șchele se întreb când por-nește vaporul pentru Stambul.

Acolo am găsit un funcționar care mi-a spus ca : în lunile Mai și Iunie, nu pornesc vapoare înadins pen-tru călători.

—Cum nu pornesc, întrebaî eu spăriet, vra se zică trebue să stau aici două luni ca să pot pleca.

---

32). *Ploscuța* mică de metal în care se ține rachiû.

33). *Lavicere* de așternut.



— Nu două luni, îmi răspunse el, ci poți porni peste câte-va zile, dacă vrei, cu un vaporas cu care negustorii de ordinar transportă oi, în aceste două luni în Stambul, unde fac mare comerț, dar anume ziua când pornește acel vaporas nu se știe, D-ta mai cearcă pe aici, și dacă se vor strînge destule oi, vei porni, ear de nu, vei mai aștepta. Atîrna decîi plecarea mea, de la numărul oilor !

După câte-va zile ducându-mă earăși la schele, ca să cerc de nu cumva pornește vaporul, mi s'a spus ca să vin a doua zi mai sub seară, căci de sigur voiî porni, fiind că s'a adunat deja destule oi, cam la vr'o șese sute.

Această veste, m'a înveselit foarte, și a doua zi spre seară, m'am și dus la șchele, găsind vaporul gata de plecare, ticsit de oi, încât nu mai încăpeau ; spre a'mî găsi un loc, a trebuit să umblu pe spetele lor, căci stăteau zid una lîngă altă, cu anevoie am putut ajunge lîngă un catarg, alătura de un cioban ce venise și el cu oile ; după aceia trecând marea de Marmara, a doua zi de dimineață pe la 9 ore, în zbieratul oilor, am intrat în Stambul.

După aceia suindu-mă pe vaporul *Helios* a companiei Lloyd, după 13 ore de călătorie pe marea Neagră, am ajuns în Varna, și de acolo mergând mai departe cu drumul de fer până la Rusciuk, trecând Dunărea, am intrat în țară pe la Giurgiu.

## II.

Cercetînd de a măruntul, îmbrăcănintea, obiceiurile, datinile și limba locuitorilor din satele *Pisticoșilor*, precum și acelor ce sunt în apropiere de dînșii, și care nu se numesc *Pisticoși*, am aflat că :

În cele nouă sate ale *Pisticoșilor*, locuitorii sunt toți de acelaș neam, și nu vroesc să aibă nici un amestec cu locuitorii altor sate, de și aceștia vorbesc grecește ca și

ei; între dînşii nu se numesc greci, şi dacă îi întreabă cineva ce sunt, îi răspund că sunt *Pisticoşi*, şi privesc cu ochi rei pe cei l'alţi greci, cari traesc prin sate amestecaţi cu alte neamuri de altă lege.

Imbrăcămintea *Pisticoşilor* se deosebeşte de a celor l'alţi locuitori greci de prin alte sate, în aceia că, în genere atît bărbaţii cît şi femeele, poartă opinci ce se numesc *teruhî*, în timp ce în alte sate de prin prejur se numesc *cerulia* şi *patapia*. Opincele se numesc tot *teruhî*, şi de cătră românii din Macedonia şi din alte părţi a Turciei din Europa.

*Pisticoşii* poartă un soi de încălţăminte de lână, ca colţunii, cioreci, ce se numesc de ei *calţe*. În cele l'alte sate, unde nu sunt *pisticoşi*, locuitorii nu poartă *calţe*. Calţele sunt lucrate de femeele *pisticoşilor* din lână scarmanată de ele, cu peptenele înadins pentru aceasta, pe care'l numesc *lânaria*.

Atît femeele cît şi fetele, precum şi copilele *Pisticoşilor* de mici încă, cum încep a umbla, sunt legate la cap cu un tulpă ce se numeşte *mandila*, care e mai ales de culoare galbenă sau roşie, la femeele bătrîne *mandila* este neagră, şi toate se leagă cu ea, pe sub fălcî, în timp ce în alte sate, în afară de a *Pisticoşilor*, nu se leagă pe sub fălcî, ci în jurul frunţei, făcînd nodul dinapoia capului, şi lăsînd un capăt a *mandilei* să atîrne peste ceafă.

Cuvîntul *mandila* îl găsim la Românii din Epir şi în mai multe comuni româneşti din Macedonia.

Obiceiul de a se lega la cap în modul cum se leagă femeele, fetele şi copilele din satele *Pisticoşilor*, există şi la femeele românilor din Macedonia şi din alte părţi a Turciei din Europa.



Femeele și fetele Pisticoșilor poartă un vestmînt scurt de stambă, ce se numește *giamadane*. Romăncele din *Epir* și *Tesalia* precum și cele din Macedonia, poartă și ele acest vestmînt, pe care'l numesc tot *giamadane*.

Fetele poartă brîu îngust de ordinar, negru, roșu și verde, pe care'l numesc *zunari* și *zuna*. În satele de la muntele Zmolk în *Epir*, încingătoarea femeelor se numește tot *zuna*.

Nevestele și fetele în satele Pisticoșilor poartă pe cap *curuna*, care nu este alta ceva, decât un fes mic împodobit cu diferite cordele colorate, cu soiuri de cusături cu fir și cu mulțime de monezi mărunte de metal, și nu se află în alte sate în afară de acele a le Pisticoșilor. Cea mai frumoasă *curună* am văzut-o la *Simina*, fata popei *Atanasie Macedoneanul* din Ceatalaghîl.

Asemene *curună* în vremile mai de mult se purtau și de cătră fetele și nevestele romănce din *Epir*; astăzi însă nu se mai poartă decât numai de femeele române a le *Farșeroșilor* numiți și *Dotianî* <sup>34)</sup>, pe care ele o numesc tot *curuna* (corona).

Intămplându-mi-se în zioa de Înălțarea Domnului (14 Mai) ca să fiu în biserica din Ceatalaghîl, am văzut femeele bătrîne, și din cele tinere, purtînd un cojocel de piele de miel, scurt și fără mănici numit *guna*. Acest vestmînt se află și la romăncile din *Epir*. Guna în afară de satele Pisticoșilor nu se poartă; stănd la vorbă cu unii din locuitorii din satele grecești, ce sunt împrejurul satelor Pisticoșilor, i-am întrebat pentru ce femeele lor nu poartă și ele *guna*, ei mi-au răspuns că nici odată

---

<sup>34)</sup> *Farșeroșii* sînt *Fărșilioșii* se numesc ast-felin după părerea unora, de la numele unui oraș din Albania numit *Frasari*, precum și numele de *Dotianî*, din cauza deseîntrebunînțări în convorbirea lor a cuvîntului albanez *dot*, care înseamnă *deci*.

asemene vestmînt nu s'a purtat la ei în sat, și încă se mirau de femeele Pisticoșilor cum de poartă blană de miel pe căldura care sa află la ei.

Fetele poartă brațele și mărgelile la gît, ear cămașa lor e împodobită cu diferite cusuturi cu matasă și lână, cu culori amestecate, dar mai mult roșu.

Fetele micuțe poartă preste cămeșa lor, un straiu numit *antereu*; asemenea antereu se află și la româncile din Epir.

Fetele și nevestele Pisticoșilor poartă *fustane*, și pe deasupra acesteia o poală sau pestelcă țesută și lucrată de ele, împodobită cu feliuri de cusuturi pe margini, numită de pisticoși *mbrostela*. În afară de satele pisticoșilor femeele nu poartă nici *fustane* nici *mbrostela*, ci numai șalvară cu fundul foarte larg. Și la românii din Macedonia vestmintele analoge poartă acelaș nume ca și la Pisticoși.

Miresele la Pisticoși pun pe cap peteală, ce se numește *tel*, și când se duce gloata la biserică la cununie, atunci un cioban merge înainte cîntînd din gaidă (cimpoiu). Acest obicei era în us și la românii din Macedonia, la Moloviste și Gopeși, astăzi însă începe a se perde din zi în zi pe ce merge.

Ciobanii Pisticoșilor numesc fluerul cu care cîntă la oi *flueara*, ear cimpoiul *gaida*. Tot așa se numesc și de românii din Macedonia ambele aceste instrumente. În satele grecești în care nu locuiesc Pisticoșii, flueara se numește *căval*, ear gaida, *carabuza* și *tulum*.

Principală ocupațiune a Pisticoșilor, e lucrul câmpului, păstoritul, comerțul cu brînză și cărașia, iar femeele pe lângă gospodăria casei, se mai ocupă și cu cultura vermicilor de matasă, cu țesutul lănei, humbacului și a burungiucului, în care sunt foarte meștere.



În genere Pisticoșii sunt foarte primitivi la gazdă, și în cazul când ei nu sunt acasă, atunci femeile lor îi înlocuiesc; așa de țî se întâmplă se nu poposești la han, ci la casa vre unui gospodar, atunci femeia Pisticosului, te primește bucuros, ăți ie calul și 'l îngrijește, ăți pune masa și'tî arată locul unde ai să te lodilnești. Aceasta ospitalitate intrată în usul poporului, se observă și la femeile românilor din Macedonia, la Crușova, Magarova și altele.

În celelalte sate ce nu sunt a Pisticoșilor, aceasta nu se întâmplă, femeia gospodarului, nici odată nu 'ți va eși înainte să te primească la gazdă în lipsa barbatului ei de a casă.

Pisticoșii au porci pe la casele lor și le mănâncă carnea, aceasta nu se vede în satele ce sunt în afară de a Pisticoșilor.

Cele mai multe din obiceiurile Pisticoșilor ce se practică la nașteri, la nunți, la înmormîntări și la alte împrejurări a le vieții, precum și jocurile lor ca, *Hora* și *Sîrto*, se aseamăna cu a le Românilor din Macedonia și din alte părți a le Turciei din Europa locuită de ei.

De și limba Pisticoșilor de astăzi e aceea greciască, totuși se vede de pe remășițele ce ea păstrează din graiul lor cel vechiu, că acești oameni, au vorbit odată altă limbă, care se vede a fi fost aceea a Românilor din Macedonia. În afară de cuvintele citate mai sus, referitoare la îmbrăcăminte și instrumente de musică, care se ved a fi de origine latină, și în orî ce caz de a le Românilor Macedonenî, am mai cules încă următoarele vorbe, care de și în o formă mai mult sau mai puțin grecisată, lasă se întrevadă foarte clar originea lor română-macedoneană, ca : *alunaris* (alunar, luna lui Iulie) *tsapi* (sapă), *campos* (câmp), *magulo* (măgură), *buclița* <sup>35)</sup> (buclița), *valtos* (baltă),

<sup>35)</sup>. Buclița numesc românii macedonenî, *cofăelu*.

*alisiva* (alisivă, leșie), *labo* (babă), *flambura* (flambura), *punga* (pungă), *laio* (laiu, negru) și altele.

Accastă poporație din satele Pisticoșilor, a cărei origină este invederat romăno-macedoneană, a venit în Asia, pe timpul Imperatului Andronic Paleologu (1282 — 1328); *Pachimeris*, scriitorul bizantin, în cartea sa «De Andronico Paleologo» vol. II. Lb. I. c. 37, ne dă următoarele relațiunii asupra acestei împrejurări :

«Vlahii (Românii) erau un neam nomad, rătăcind «prin locuinți ne statornice, dar pe acel timp respândit în «departare de la suburbiile Constantinopolei până la Byzia, și dincolo încă, prin care locuri înmulținduse peste «măsură, ei erau cu drept cuvânt lănuțiți, ca nu cumva «când Scyții vor năvăli (ceia ce se așteptă), ei se unea- «scă însemnatele lor puteri cu dînșii, fiind atrași în par- «tea lor prin asemanarea vieții și poate chiar prin co- «munitatea originii; numărul lor era foarte mare, tinea- «rimea lor deprinsă cu munca și ne moleșită prin nea- «junsurile educațiunei, de oare ce locurile pe unde ei « trăiau bucurosi erau aspre, și nu le lipseau mijloacele «în privința creșterii vitelor mari și mici, pe care ei le « hrăneau în mare număr în pășunile lor îmbelșugate. « În sfârșit erau și bine deprinși în trebile ostășești, prin «vânarea zilnic a fearelor, și prin luptele dese și fericite «în contra oamenilor înarmați; spre a înlătura un ase- «mene pericul Imperatul (Andronic) a crezut, că cel mai «bun mijloc este de a strămuta neamul vlahilor (romă- «nilor) din părțile apusene în cele resăritene, și ai așeza «dincolo de strâmtoarea pe țermul opus a Constantinopo- «lei, tot odată a căutat ai storce de averi, spre a nu «fi pre mândri de puterile lor proprii și de mulțimea a- «verilor lor, de aici vine că ei au fost foarte slăbiți de



»cruda iefuire și fără milă siliți a trece Helespontul, ceia  
»ce pentru dînșii a fost mai greu de suferit de cât ori  
»ce nedrepte contribuțiuni, căci cu prilejul strămutării  
»erau siliți, ca cele mai multe lucruri de valoare aduna-  
»te după vremi unde trăise și pe care nu era ușor să le  
»ei cu dînșii, parte să le peardă, parte să le lese de bună  
»voie, sau de frica hoților, parte să le vîndă în pagubă  
»fără vreme, pe un preț de nimic ; pe lângă aceste se  
»mai adaoge ca din cauza asprimei ernei în care s'a fă-  
»cut aceasta strămutare, s'a întămplat se fie o mare și  
»nenorocită mortalitate, nu numai în oameni de o vrastă  
»mai slabă, ci și în turmele tinere de vite, din care caasă  
»ei au suferit o mare pagubă, și neputănduse deprinde  
»nici într'un chip cu noua climă, și mortalitatea deve-  
»nind mai mare, în fie care zi, la mai mulți dintre dînșii  
»le-au venit în gînd, de a rescumpara fie care în parte  
»cu sumi mari de bani facultatea de a se întoarce în pa-  
»tria lor, căci experiența însăși ăi convinsesă că nici ei  
»nici familiile lor nu pot trăi în alt pămînt.».

Din spusele lui Pachymeris, se esplică cele constatate de noi în călătoria pe care am descriso. Intr'adevăr de și desnaționalisați este peste puțință a nu se vede o origine română-macedoneană, la locuitorii celor nouă sate așa numite a le *Pisticoșilor* ; căci mai întăi, ei formează și astăzi un grup de oameni cu totul despărțiți de restul populației încunjurătoare, ceia ce arată într'un chip in-vederat, că ei nu sunt autoctoni, ci veniți din alte părți, și împinși prin străinismul lor a ține împreună și a se apăra de elementele încunjurătoare ; apoi denumirea acea de *Pisticoș*, care denotă o comunitate creștină așezată într'o țară în marea ei majoritate păgînă, sau chiar între creștini greci ce se slujesc însă de altă limba, cea turcească, pentru serviciul dumnezeesc creștin. Puternica

legătură a religiei creștine care este încă atât de vie la macedono-români, a făcut din colonia lor, o grupă nu numai etnic dar și religios deosebită. Apoi portul lor, care este atât de asemănător cu acel al macedono-românilor, se deosebește absolut, nu numai de portul turcilor ci și al grecilor, și mai mult încă împrejurarea ca denumirile hainelor sunt identice cu a le macedo-românilor purtând adese ori numiri de origina latină, care *nică într'un caz* nu s'ar pute explica la o populație de origine grecească. Nu mai puțin și împrejurarea ca instrumentele lor de muzică earăși sunt de acele macedoniene și poartă numiri de origină română cum e *flucara*. Dar remășițele de limba macedo-română nu s'a pastrat numai alipite de hainele pisticoșilor, ci și în câteva resturi care sau incuibat în limbă, pe care ei au adoptat'o în urmă, cea grecească.

Din toate aceste credem a nu ne înșela când susținem că, în cele nouă sate a Pisticoșilor enumerate mai sus, populația întâlnită este de origină română, de și grecisată, și că se trage din acei Vlahi care au fost strămutați de împăratul Andronic pe coasta Asiei, ne putînduse întoarce înapoi cu toții, din cauza lipsei de mijloace a celor ce au ramas.

Se înțelege că trebuie deosebiți de acești Pisticoși cari represintă transformarea unei populațiuni vechi româno Macedonene în Asia, ciobani ai acia pe care cei mai mulți din informatorii mei, me-au aratat că cu câțiva ani mai înainte, se purtau prin muntele Olimp, și care ciobani, nu credem se fie altă ceva decât actuali români macedonenii, ce se transportau mai înainte până în Asia, pentru nevoile turmelor lor, cari după împrăștierea lor în urma iradei împărătești, mulți din ei au ramas prin satele Pisticoșilor.

---



# ASIA









## *Publicațiuni de Teodor T. Burada.*

1853. — Deplinile anecdote a lui Balakirev tradusă din rusește de Teodor, Constantin și Mihail Burada. Iași 1853. Tipografia Buciumului român.
1865. — Thèse pour la licence en droit. Paris. 1865. Imprimerie de Pillet fils aîné.
1875. — Almanach musical pe anul 1875. Iași. Tipografia Goldner.
1876. — Almanach musical pe anul 1876. Iași. Tipografia Goldner.
1877. — Almanach musical pe anul 1877. Iași. Tipografia Goldner.
1877. — Discurs rostit cu ocasiunea împărțirii premiilor anului școlar 1876-1877, la Conservatorul de muzică și declamațiune din Iași in „Lyra Română“ București. 1880. An. I. No. 34.
1879. — Bocete populare la Români, in „Convorbiri literare“ an. XII și XIII. Iași. Tipografia Națională.
1880. — Cântecul cununei la poporul român din Transilvania, in „Convorbiri literare“, an. XIV. Iași. Tipografia Națională.
1880. — Despre creștaturile plutașilor pe cherestele. Iași. 1880. Tipografia Litografia Goldner.
1880. — O călătorie in Dobrovia. Iași. 1880. Tipografia Națională.
1882. — Impresiuni din valea Hațegului, in „Convorbiri literare“ an. XV. Iași. Tipografia Națională.
1882. — Căntece de Miriologi (Bocete), adunate in Macedonia, in „Convorbiri literare“ an. XVI. și XVII. Iași. Tipografia Națională.
1882. — Datinele poporului român la înmormântări. Iași. 1882. Tipografia Națională.
1883. — Biserica Sf. Ioan din Vaslui, in „Revista pentru istorie, arheologie și filologie“ an. I vol. I. București. 1883. Tipografia Academiei române.
1883. — Biserica Sf. Apostoli Petre și Pavel din Huși a lui Ștefan cel Mare, in „Revista pentru istorie, arheologie și filologie“ an. I. vol. II. București. 1883. Tipografia Academiei române.
1883. — Datinile la nunți a le poporului român din Macedonia, in „Revista pentru istorie, arheologie și filologie“ an. I. vol. II. și in „Macedonia“ Revista Românilor din Peninsula Balcanică. București 1889. an. II. No. 5, 6, și 7.
1883. — Podul de piatră zis a lui Ștefan Vodă, din Județul Vaslui, in „Revista pentru istorie, arheologie și filologie“ an. I vol. II.
1884. — O călătorie la muntele Athos. Iași. 1884. Tipografia Națională.
1885. — Biserica Buna-Vestire din târgul Ocna a lui Răducanu Racoviță, in „Revista pentru istorie, arheologie și filologie“ an. III. vol. IV.
1885. — Despre creștaturile Șalgăilor pe droburile de sare, in „Revista pentru istorie, arheologie și filologie“ an. III. vol. IV.
1885. — Poesii populare adunate in Macedonia in „Revista pentru istorie, arheologie și filologie“ an. III. vol. IV.
1885. — Documente privitoare la istoria română, in „Revista pentru istorie, arheologie și filologie“ an. III. vol. IV.
1887. — Elena Asaki. — Schița biografică—in „Convorbiri literare“ an. XXI. București. 1887. Tipografia Socce.

1888. — Cercetări despre Conservatorul Filarmonic-dramatic din Iași. (1836-1838). — Iași. 1888. Tipografia Națională.
1888. — Cronica musicală a orașului Iași (1780-1860); in „Convorbiri literare“ an. XXI. București. Tipografia Socec.
1890. — Cercetări despre școala filarmonică din București (1833-1837). in „Convorbiri literare“ an. XXIV. București. Tipografia Socec.
1890. — Cercetări despre școalele românești din Turcia. București. 1890. Tipografia „Românul“ Vintila C. A. Rosetti.
1891. — Cercetări asupra muzicii ostășești la Români, in „Revista pentru istorie, arheologie și filologie. an. III. vol. VI.
1891. — Biserica Sf. Gheroghe din Orașul Hârlău, zidită de Ștefan cel Mare, in „Revista pentru istorie, arheologie și filologie an. III. vol. VI.
1891. — O călătorie in satele românești din Istria in „Romanul“ București. an XXXV. din 5 Iunie 1891.
1892. — Cântecul lui Mihai Viteazul la Români din Macedonia, in „Convorbiri literare“ an. XXV. Tipografia Socec.
1894. — Obiceiurile la nașterea copiilor din Macedonia, in „Convorbiri literare“ an. XXVII.
1893. — O călătorie in satele Mo'dovenesti din Gubernia Cherson (Rusia) Iași. 1893. Tipografia Națională.  
12 Studii pentru violină, aprobate de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice pentru școalele de muzică.

---

**Prețul 1 leu,**